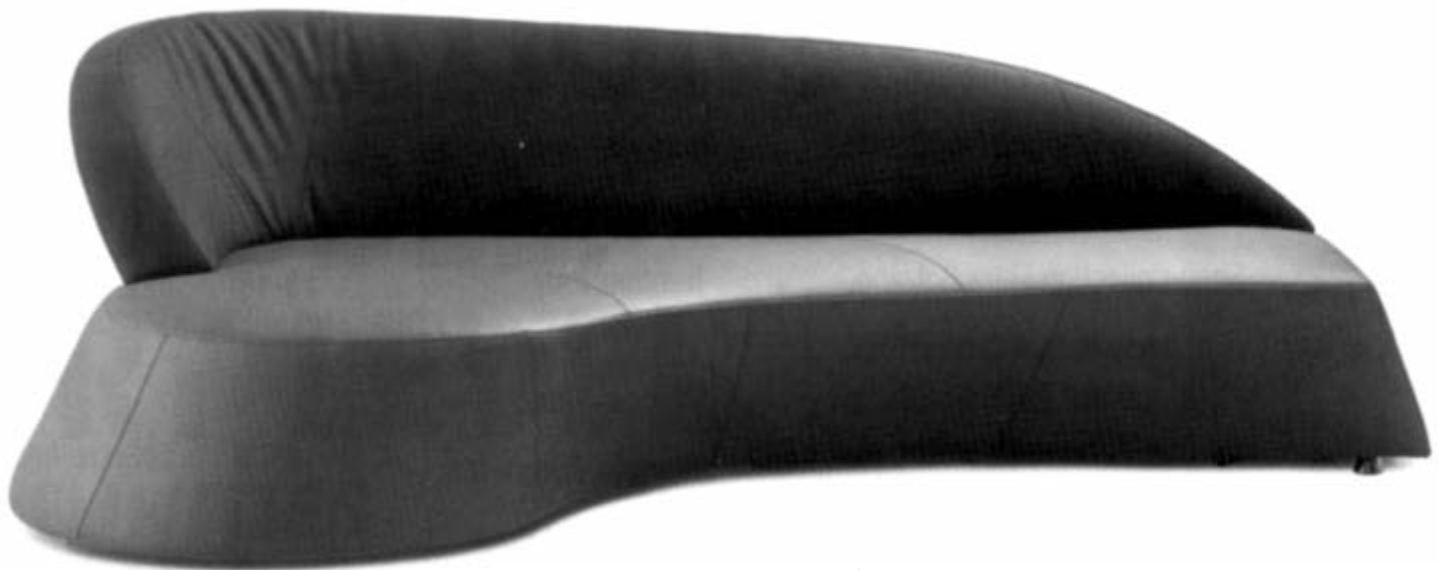


چرم بیشتر در سال ۲۰۱۰



کاناپه‌ی مورنا، کار استفان هیلگر

به فراوانی استفاده شده است و دارای پشتی‌ها و نشیمن‌های تنظیم‌پذیری است که به کاربر امکان می‌دهد خودش حالت راحت را تعیین کند. به گفته‌ی لئولوکس مقدار زیاد چرم مورد استفاده سبب شد تا جلوه‌ی بسیار شیکی به دست آید.

یکی از کارهایی که این شرکت هلندی می‌گوید در پی انجام آن است قرار گرفتن در جایگاه عرضه‌کننده‌ی چرم مرغوب است. به همین دلیل بود که لئولوکس در نمایشگاه آی‌ام‌ام دو نوع جدید چرم مبلمان عرضه کرد که نام تجاری‌شان

آی‌ام‌ام ۲۰۱۰ کلن در ژانویه اعلام کرد پس از دو سال که احساس می‌کرد باید به طرح‌هایی با قیمت معقول‌تر محوریت بدهد در سال ۲۰۱۰ به بخش مبلمان تجملی توجه بیشتری خواهد کرد. تمرکز امسال روی مدل‌هایی با ابعاد دست و دل‌بازانه خواهد بود که چرم مرغوبی در آن‌ها به کار خواهد رفت و از خلاقیت‌های جدید گروهی از طراحان مستعد استفاده خواهد شد.

کاناپه‌ی کومولوس که توسط گابریل آسمن خلق شده است مثال خوبی است. در این محصول از چرم

لئولوکس که ریشه‌های آن به سال ۱۹۳۴ می‌رسد یعنی سالی که بنیان‌گذاران آن ساخت مبلی سنتی را در جنوب هلند آغاز کردند، امروزه بزرگ‌ترین تولیدکننده‌ی طراح مبلمان در هلند است و به نوعی کارخانه‌ی طرح‌ها است. چرم همیشه بخشی از ماده‌ی خام مورد استفاده‌ی این شرکت بوده است اما لئولوکس اعلام کرده است که در مجموعه‌های سال ۲۰۱۰ خود مقدار بیشتری چرم مرغوب‌را به کار خواهد گرفت.

لئولوکس در بیانیه‌ای مطبوعاتی در نمایشگاه



کاناپه کومولوس کار طراح آلمانی گابریل آسمن

چارپایه‌ی زیرپایی سمت چپ است و برعکس. زیرپایی‌ها کروم‌پوش هستند. دو مدل لئولوکس به نام‌های «پالون» و «کولانا» نامزد جایزه نوآوری داخلی ۲۰۱۰ شده‌اند که جایزه‌ی معتبری در آی‌ام‌ام است.

این مدل‌ها در نهایت برنده نشدند ولی نامزد شدن آن‌ها سبب شود تا از نمایش ویژه‌ای برخوردار شوند. در کل لئولوکس از آی‌ام‌ام ۲۰۱۰ به عنوان سکویی مناسب برای آغاز کار در سال جدید استفاده کرد.

برگرفته از مجله:

فوریه و آوریل ۲۰۱۰ World Leather

۲۰۱۰ توجه زیادی به کاناپه‌های چرمی جدید شده بود. مثل مدل مورنا که توسط استفان هیلپگر طراحی شده بود و شکل‌های «مذاب‌وار» دارند که امکان می‌دهد اجزای مختلف در همدیگر جاری شوند. هر نشیمن را می‌توان با پشته‌های مختلف (آینه‌ای) ترکیب کرد. به این ترتیب کنج‌های اندکی ایجاد می‌شود که حالت راحتی به دست می‌دهند.

طرح دیگر کار گابریل آسمن است که کاناپه‌ی جادار نوک‌ترن است و ساختی دائمی دارد. پشته‌ی نوک‌ترن در شش موقعیت مختلف تنظیم‌پذیر است. با خم کردن کامل پشته می‌توان این کاناپه را به تختی صاف تبدیل کرد. از گزینه‌های دیگر قابل ارائه کاناپه‌ی سه نشیمنی با زیردستی سمت راست و

«برونتو» «وساوا» بود. ویژگی متمایز «برونتو» و ضخامت (حدود ۲ میلی‌متر)، سطح نرم و ظاهر زیبای آن بود. نبوک ضخیم «وساوا» در شش رنگ مختلف ارائه شد و دارای زیبایی طبیعی و نرم بود.

تقویت محصولات

لئولوکس می‌گوید: گروه هدف بزرگی را در نظر دارد و آن هم دوست‌داران آشنا و مدرن و همچنین چشم‌اندازهای بسیار معاصر مبلمان است. بنابراین مجموعه‌ی تولیدات لئولوکس به سه بخش تقسیم شده است که هر کدام مخاطب خاص خود را دارند که صندلی‌های اتاق نشیمن و استراحت و چارپایه‌ها مکمل آن‌ها هستند. در غرفه‌ی لئولوکس در آی‌ام‌ام

جناب آقای احمد خادم ریاست محترم انجمن کفش تبریز

برگزاری موفق دومین همایش بزرگ صنعت کفش تبریز را که در ۳۱ تیرماه گذشته همزمان با نمایشگاه بزرگ صنعت کفش تبریز برگزار شد تبریک گفته و از تلاش بی‌دریغ شما در صنعت کفش کشور صمیمانه قدردانی می‌کنیم.

پی‌یو صنعت نظری

جناب آقای احمد خادم ریاست محترم انجمن کفش تبریز

برگزاری موفق دومین همایش بزرگ صنعت کفش تبریز را که در ۳۱ تیرماه گذشته همزمان با نمایشگاه بزرگ صنعت کفش تبریز برگزار شد تبریک گفته و از تلاش بی‌دریغ شما در صنعت کفش کشور صمیمانه قدردانی می‌کنیم.

پاشنه‌سازی رافیک